



Artist Statement

Es kotzt, splittert und platzt. Wie viele Formen und Zustände kann ein Kopf annehmen, um auszudrücken, was in mir vorgeht? Und welche Funktionen hat er auf dem Papier zu erfüllen, um eben anstelle von mir zu kotzen, zu splintern, zu platzen? Nie ist der Kopf nur er selbst; immer ist er ganzer Körper, ganze Welt, ganze Lust und ganzes Leid. Der Tod in uns, der Schädel hinter jedem Gesicht.

Manchmal muss etwas in den Kopf hinein und manchmal muss etwas heraus. Dafür sind die Öffnungen da; aus denen schiesst es und sprudelt und spritzt, und ich nehme es als Indikatoren für das, was wir Gefühle nennen. Und alles, was nicht kreischen, qualmen und heulen kann, das fließt halt durch den Leib in die Hand und über die Farbe aufs Papier.

Wie ich umgehe mit Wut, Hass, Liebe und Ohnmacht. Über die Ehrlichkeit, mir selbst gegenüber. Darüber, wie wichtig es ist, diese Dingen zu zeigen, die uns alle betreffen.

Das will ich zeichnen.

Attila Wittmer
Habsburgerstrasse 37
6003 Luzern

079 712 58 33
info@attilawittmer.com
www.attilawittmer.com

Lebenslauf

Geboren am 29. Juni 1990 in Adligenswil, Luzern

2015

- Bachelor Abschluss Kunst & Vermittlung, Hochschule Luzern D&K
Mentor: Peter Roesch

2015-2017

- Hochschule der Künste Braunschweig, Klasse Walter Dahn

2023

- Bachelor Abschluss Soziale Arbeit, Hochschule Luzern SA

2024

- Berufstätigkeit als Künstler

Ausstellungen

2025

- Regionale Luzern, Museum St. Urbanhof Sursee

- Galerie Kriens

- LOVE, Kunsthalle Luzern

- Galerie Hofmatt Sarnen (upcoming)

2024

- Jahresausstellung Kunstmuseum Solothurn

- ROSEBUD, Galerie Paul Hafner, St. Gallen

- VENUS VON MURI, Muri

- 100 PLACES TO DIE BEFORE YOU SEE, Galerie Ursi Brunner, Zürich

- TRÄUMEN ERLAUBT, Zsuzsa's Galerie, Luzern

2023

- CROSSHAIRS, Redaktion Luzern

- WORK WORK BALANCE, Zsuzsa's Galerie, Luzern

2019

- ZEICHNUNGEN, Kraut #5, Luzern

2018

- Stefan Auf der Maur/Sara Gassmann/Attila Wittmer, Galerie Kriens

- WIDERHALL, m35 Luzern

Projekte und Ausstellungen unter dem Label Wittmer & Koenig

2018

- ARTAGON, The International Encounter of Art School Students

Magna Res Separatio, Paris, FR

- POWER, Jungkunst, Sulzer Areal, Winterthur

- TOWER NO. 1, Aufbau der Kunst & Bau Projekts, Neues Kulturzentrum Schappe
Süd, Kriens

- ÜBERREALITÄT, Stadt Bern und Kunsthalle Bern

- EXTENDED GROUND - Group Show, Galerie Urs Meile Lucerne

2017

- OFFF, OnArte Locarno

2016

- GROSSE REGIONALE, Alte Fabrik, Rapperswil

- 32. JAHRESAUSSTELLUNG, Kunstmuseum Solothurn

- INTERVENTION, Universität St. Gallen

- TRIENNALE, Universität Lausanne

Preise

2017

Förderpreis der Stadt Luzern, Kreativwirtschaft

2025

Pfeifermobil mit Lotta Gadola

Jurypreis Regionale Luzern

Verschiedene Atelieraufenthalte im Ausland

Arbeiten von mir befinden sich in Sammlungen in der Schweiz, Deutschland und Italien



Only You/ Rosebud, 2025
Spray auf Leuchtkasten, „LOVE“, Kunsthalle Luzern Photographie: Killian Bannwart



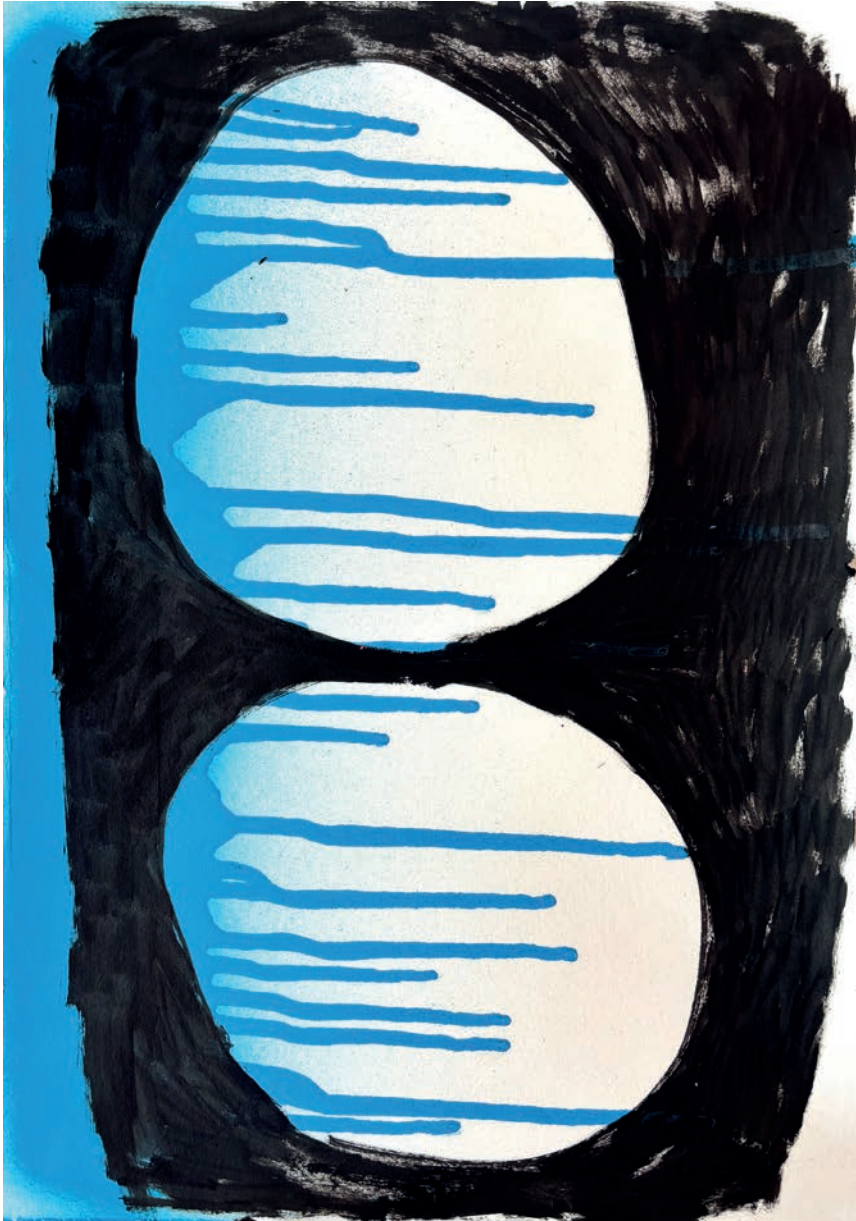
Only You/ Rosebud, 2025
Mixed Media auf Papier, „LOVE“, Kunsthalle Luzern Photographie: Killian Bannwart



New Stuff, 2025
Mixed Media auf Papier



New Stuff, 2025
Mixed Media auf Papier



New Stuff, 2025
Mixed Media auf Papier



WHITE NOISE, 2025
Mixed Media auf Papier, Galerie Kriens

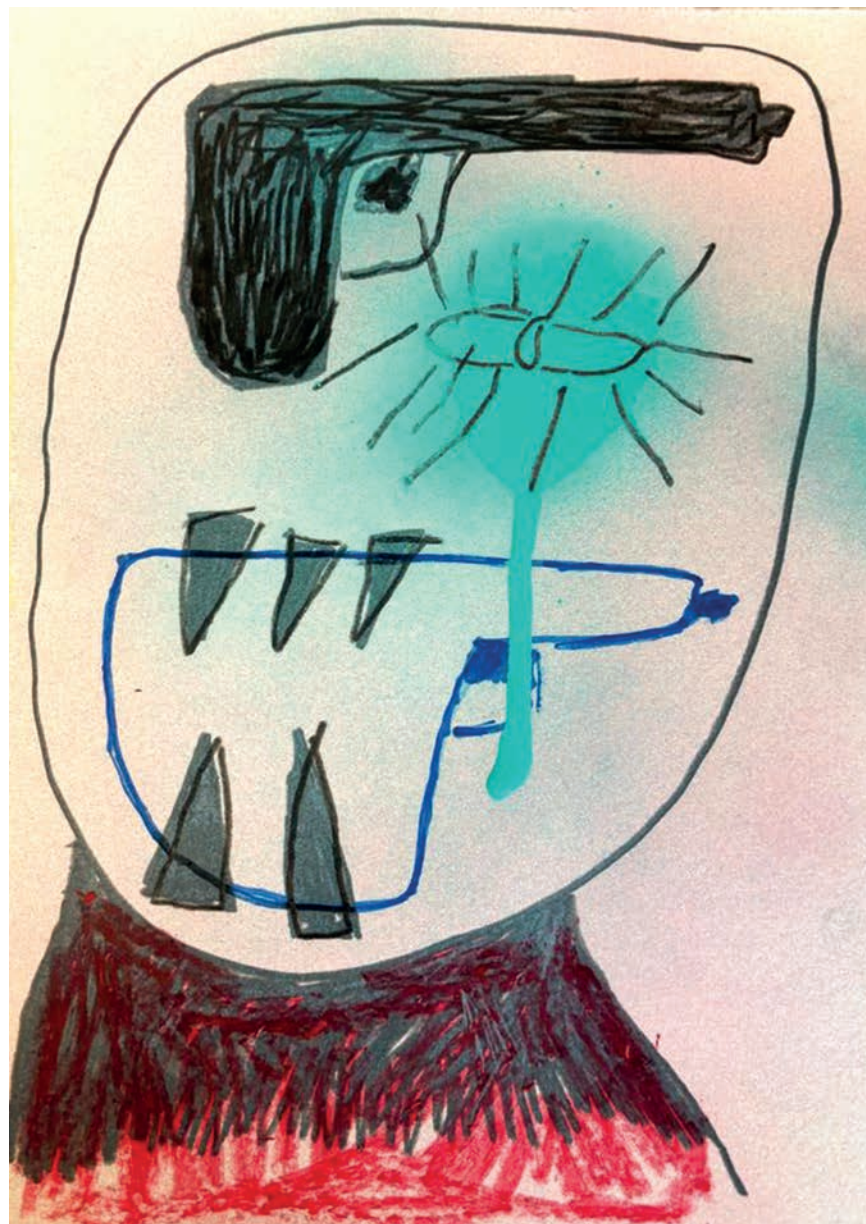


WHITE NOISE, 2025
Mixed Media auf Papier, Galerie Kriens



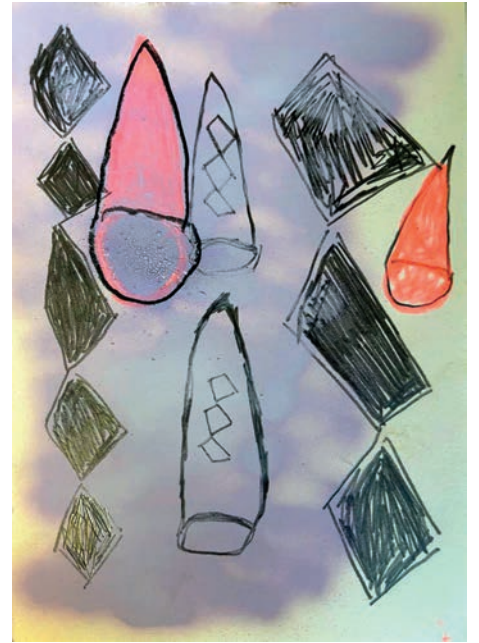
ROSEBUD, 2024
Mixed Media auf Papier, Kunstmuseum Solothurn

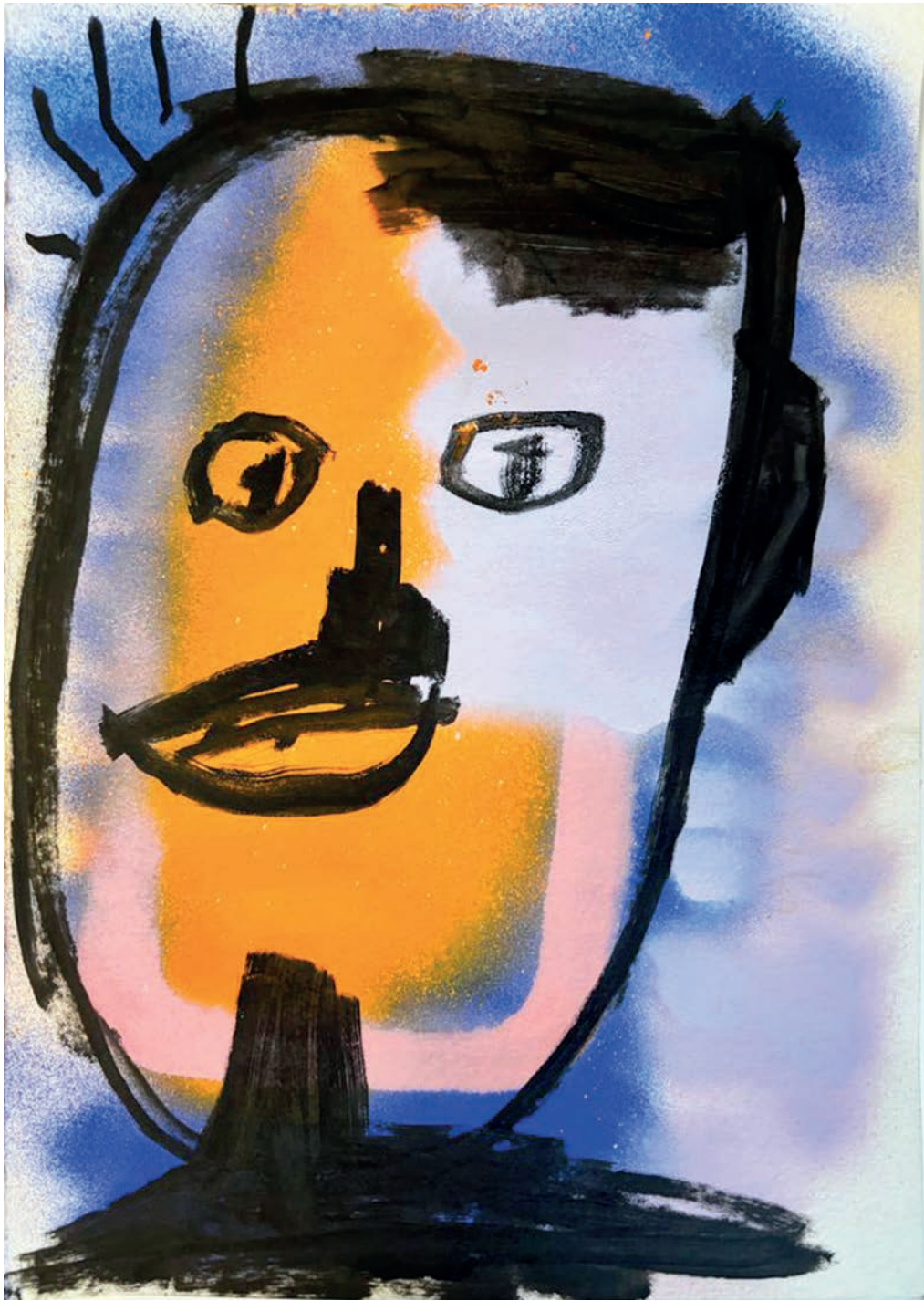
Serie Crosshairs

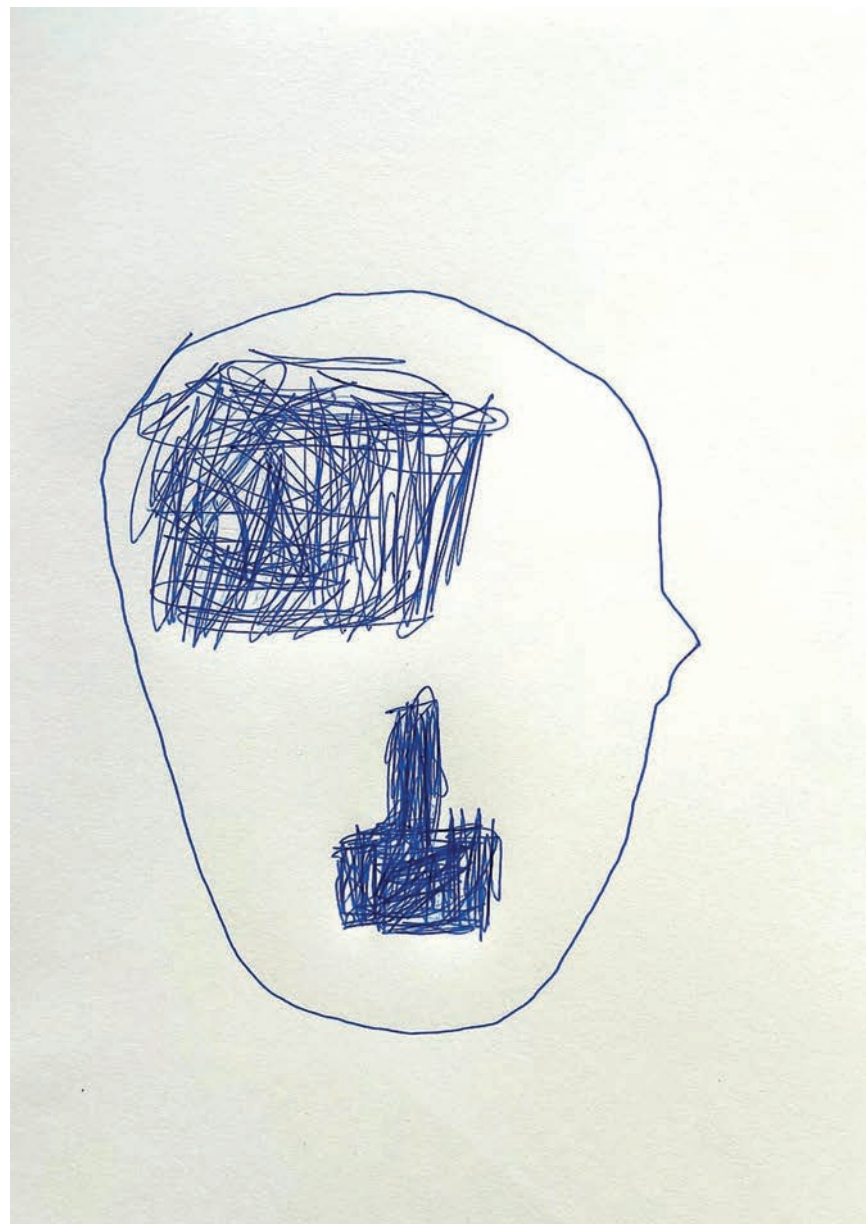
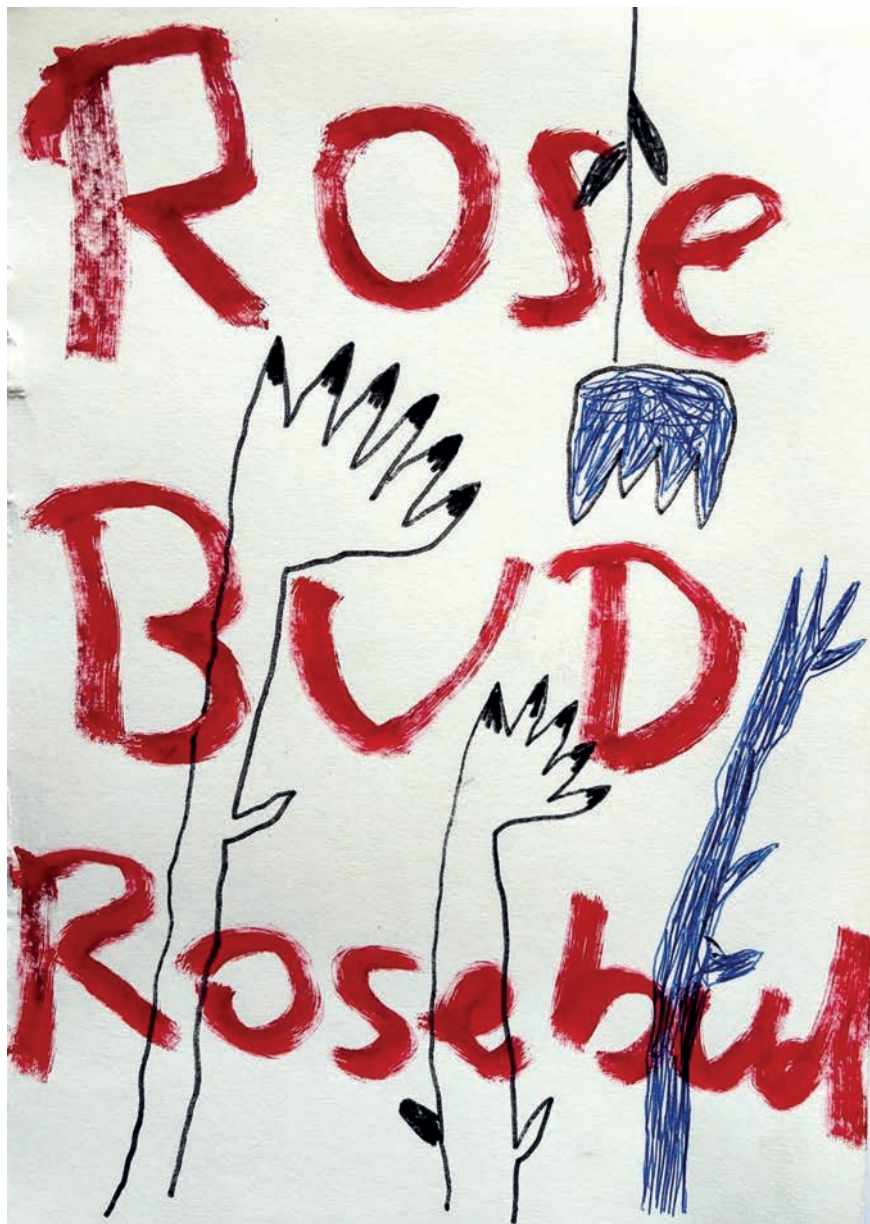


CROSSHAIRS, 2023
Mixed Media auf Papier / Grösse ca. je 21 cm x 29,7 cm



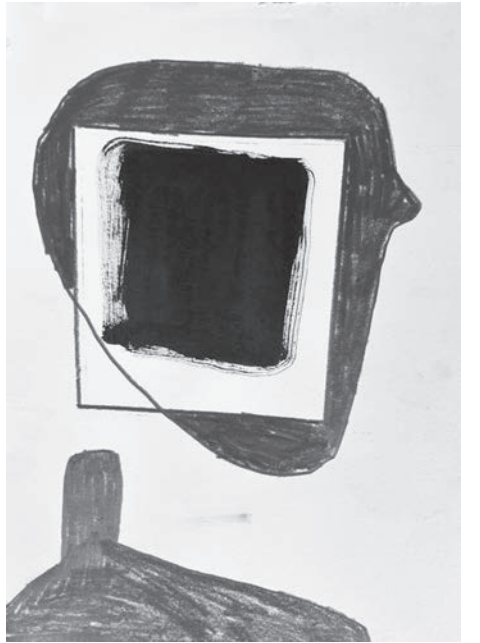






ROSEBUD, 2024
Mixed Media auf Papier / Grösse ca. je 21 cm x 29,7 cm



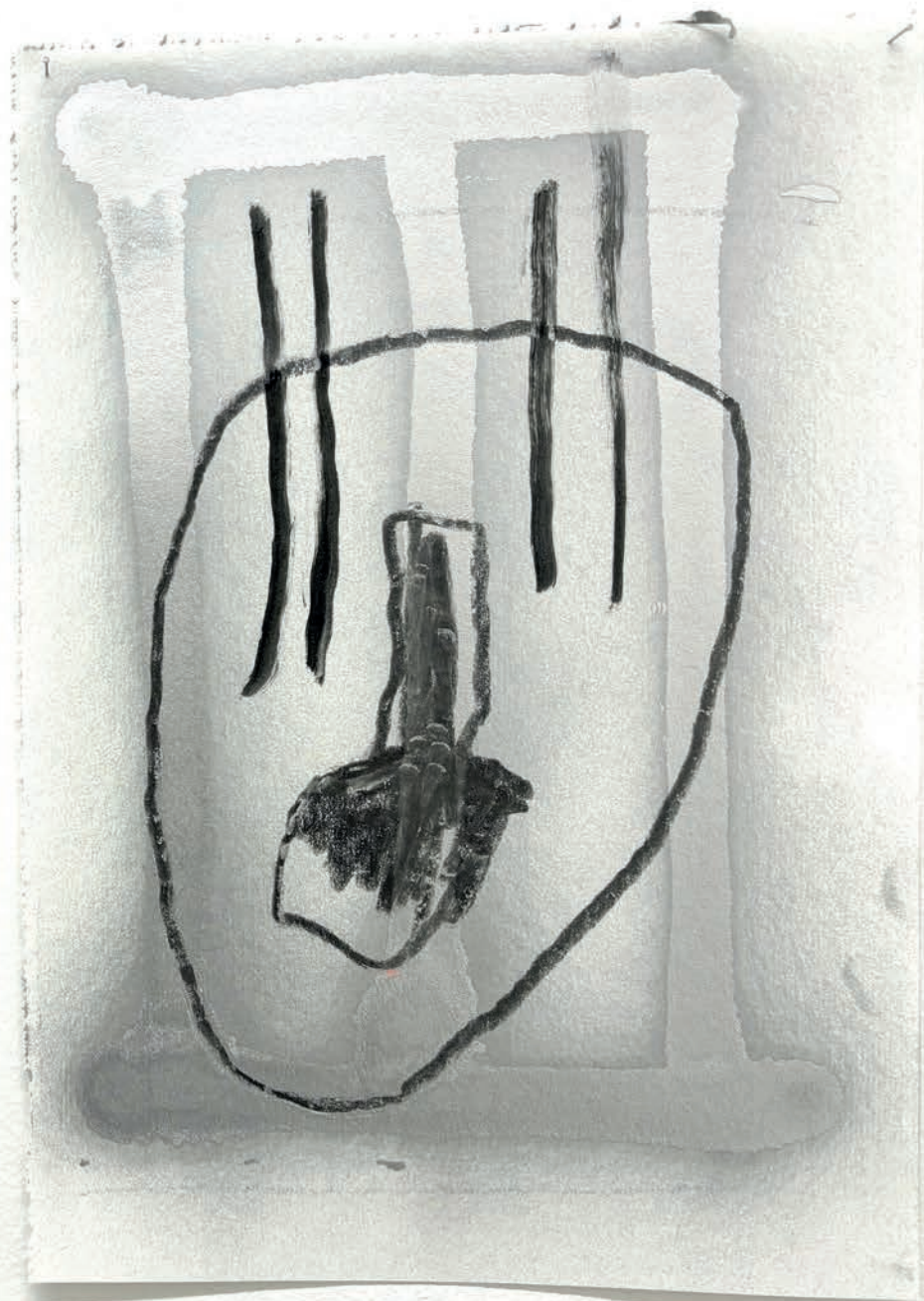




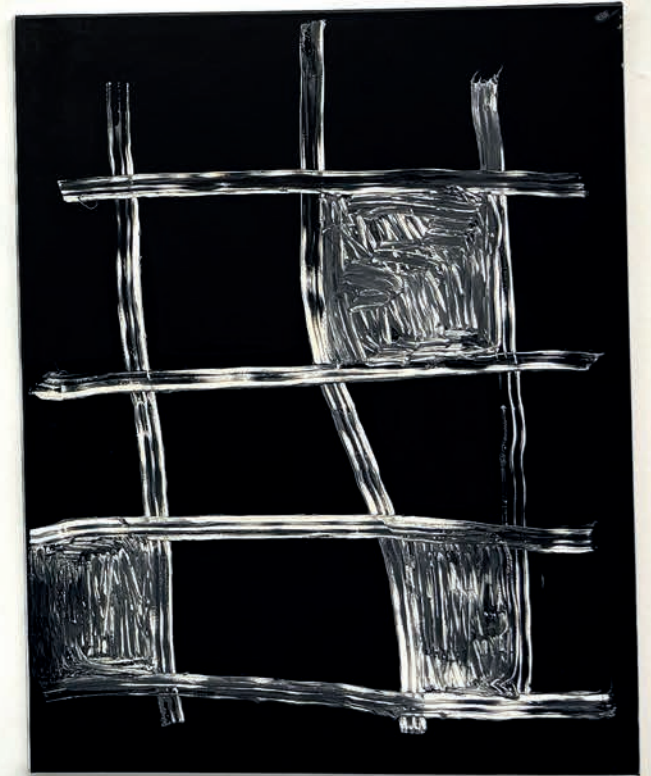
Serie ROSEBUD, 2024

Wandansicht, Galerie Paul Hafner, St. Gallen

Installation von vielen Zeichnungen / Mixed Media auf Papier / Grösse ca. je 21 cm x 29,7 cm







ROSEBUD, 2024
Acryl auf Leinwand, je 90 cm x 70 cm



DRIVE, 2025, Museum St. Urbanhof
Acryl auf Motorhaube, 110 cm x 150 cm



DRIVE, 2025, Museum St. Urbanhof
Acryl auf Motorhaube, 120 cm x 170 cm

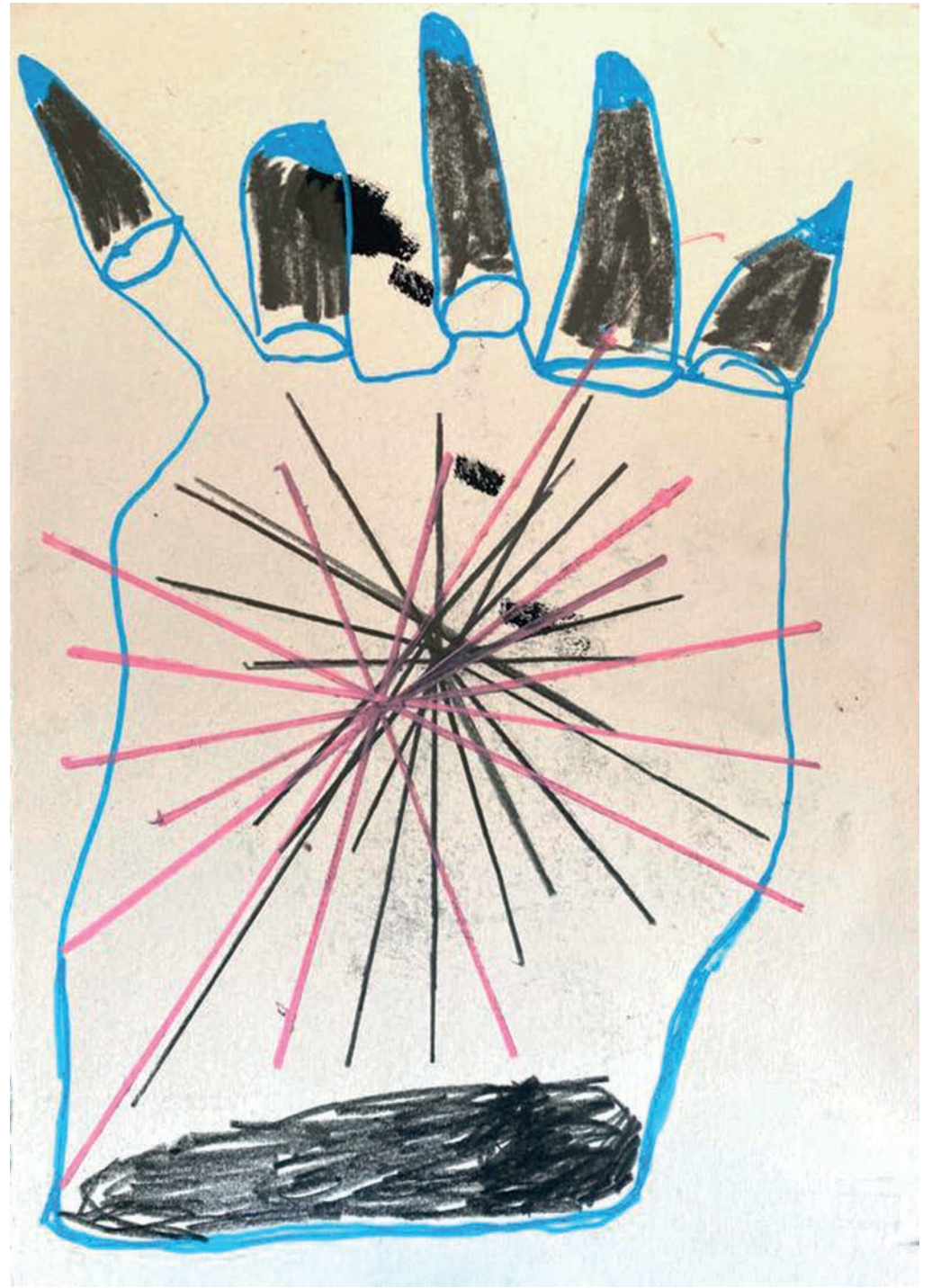
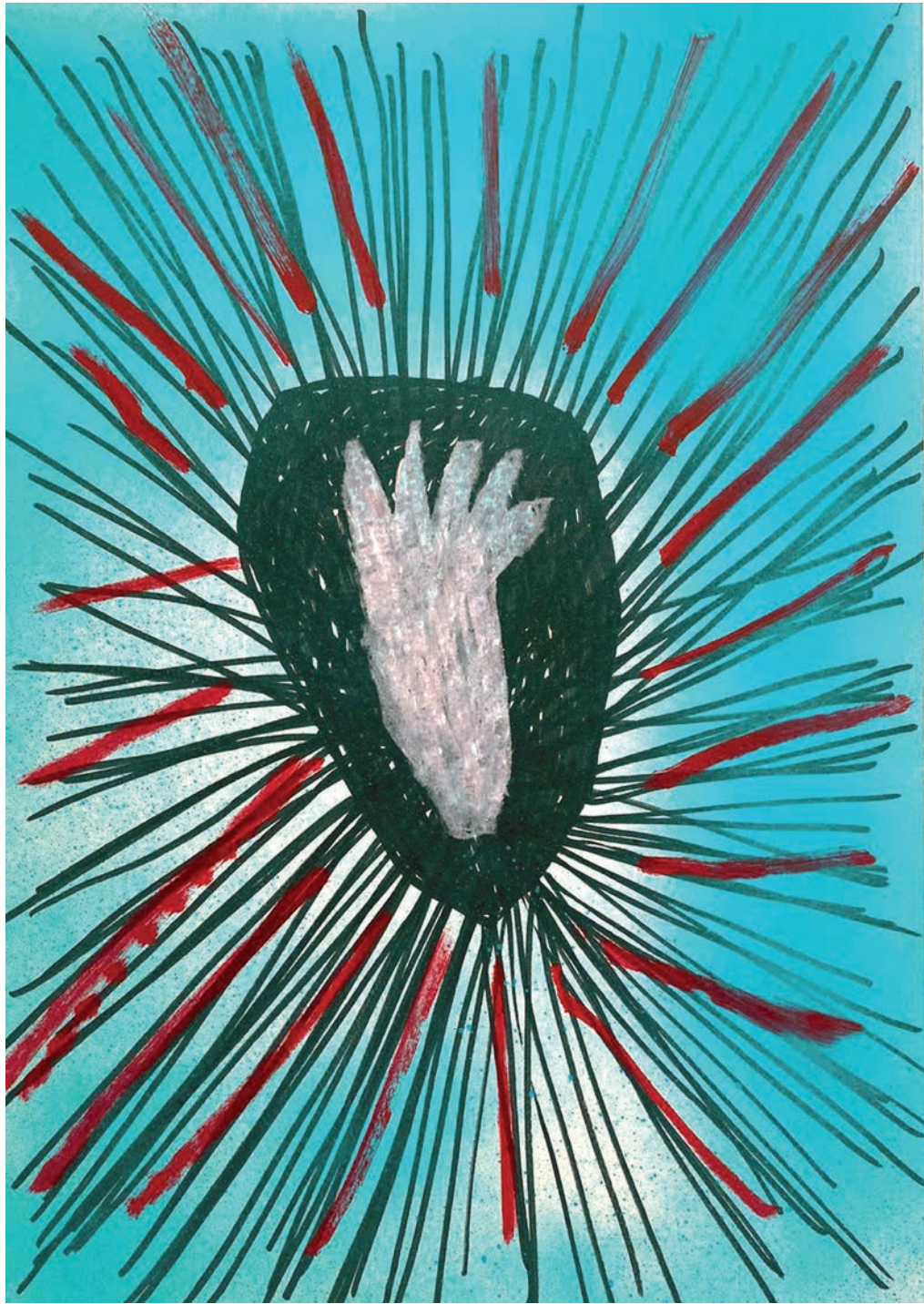
Serie Handwerk



HANDWERK, 2023

Wandansicht 1, Zsuzsa's Galerie, Adligenswil

Installation von vielen Zeichnungen / Mixed Media auf Papier / Grösse ca. je 21 cm x 29,7 cm



Serie Venus von Muri



Venus von Muri, 2024

Wandansicht, Singisenforum, Kloster Muri

Installation von vielen Zeichnungen / Mixed Media auf Papier / Grösse ca. je 21 cm x 29,7 cm